TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Bilancio 20 2.1. Competenze ZOLT - ZOC 6 Cap. Spess per Somma {	on
Somma stanzista { € L'anno Musuu Casteut Squatto ligiomo	
Somma stanziata Impegni assuniii {	
Impegni assumi { € il giorno	
In pegni assumi { €	
Visto ed iscritto al	2 ⁷
Visto ed iscritto ad	e della
The partitario uscita di competenza l'impegno di E 61 \$23.0 L 0 D	aio 2024
mel partitario uscità di competenza l'impegno di € 61 273 (61 01) 2 0	er i
addl 31/12 20 7 Selvo REGIDA IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SERVIZIO SETTORE SETTORE OFIGANIZZAZIONE E PERSONA Prot'n del HASSING Il Capo Settore II Direttore Aniministrativo L. Teatro Massimo Bellini E. L.R. TYATRO NASSIMO Capo Settore Personale Patrialistic Personale Perso	·
SETTORE SETTOPE OFIGANIZZAZIONE E PERSONAL Prot'n del MASSIM Il Compilatore Visto: Il Capo Settore Il Direttoje Amministrativo L. Tentro Massimo Bellini E.L.R. T.A.T.RO MASSIMO Capo Settore Personale Patricipi del Ministrativo Maninistrativo BELLINI Patricipi del Maninistrativo Maninistrativo Capo Settore Personale Patricipi del Ministrativo Ministrativo Maninistrativo Maninistrativo L. Tentro Massimo Bellini E.L.R. T.A.T.RO MASSIMO Capo Settore Personale Patricipi del Ministrativo Ministrativo Ministrativo Ministrativo Maninistrativo Manini	*1
SETTORE GRIGANIZZAZIONE E PERSONAL SETTORE GRIGANIZZAZIONE E PERSONAL PROTINCIA DE MASSIMO Visto: Il Capo Settore III Direttore Ardministrativo L. Pentro Massimo Bellini C. L. R. T. A. T. R.O. M.A. S. I.M.O. Capo Settore Personale BRILLINI Patrial SETTORE GRIGANIZZAZIONE E PERSONAL SETTORE PATRICIPATO MASSIMO Capo Settore Personale BRILLINI Patrial SETTORE GRIGANIZZAZIONE E PERSONAL SETTORE PAGE CERATORIO NA SETMO Capo Settore Personale DESCRIPTIONE PAGE CERATORIO NA SETMO CAPO SETTORIO NA SETMO CAPO SETMO CAPO SETTORIO NA SETMO CAPO SETMO CA	н
Prot in del MASSINO Prot in del MASSINO Il Compilatore Visto: Il Capo Settore II Direttore Amministrativo L. Teatro Massimo Bellini E.L.R. T. A TRO N.A SSIMO Capo Settore Personale Potrinto Scriptoria Amministrativa Amministrativa Amministrativo ESCLUDI Potrinto Scriptoria Amministrativa Amministrativa Amministrativo Potrinto Scriptoria Amministrativa Am	$\sum_{i=1}^{n} \frac{1}{i}$
Visto: Il Capo Settore II Direttoje Amministrativo Lit. Teatro Messimo Bellini E.L.R. T.A.TRO NASSIMO Capo Settore Personale Patricipa Settore Personale Pat	
Il Capo Settore II Direttoje Aniministrativo L.R. Teatro Massimo Bellini E.L.R. T.L.A TRO NSASSIMO Capo Settore Personale Patricio Scripto La Amministrativa de la Capo Settore Personale Patricio Scripto La Amministrativa de la Capo Settore de la Capo Setto	A
Capo Settore Personale Patrick Street Amministrative Appendish Special Settore Personale Patrick Street Amministrative Appendish Settore Personal Patrick Street Personal Patrick Street Personal Patrick Street Personal Patrick Street Personal Pers	8
Patricip State Tiplia Amministrative And September 1990 September	
Inviata alla Regione Siciliana il	. 8
Visto:	

OGCETTO: Contratto di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente all'Arch. Arcangelo Mazza autorizzato per anni 2 con Deliberazione del C.D.A. n. 2 del 20/02/2024. Finanziamento della spesa con impegno pluciennale fino al 12 Gennaio 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Richiamata la Deliberazione del C.D.A. n. 2/2024 avente ad oggetto: "Conferma dell'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza. Atto di indirizzo", con cui è stato stabilito:

- > di confermare l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini all'Architetto Arcangelo Mazza, per anni 2 (due), allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla futura programmazione, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare;
- > di dare mandato a questo Sovrintendente di procedere agli adempimenti gestionali di competenza, ivi compreso la firma del contratto per anni 2 e l'adozione dei provvedimenti di finanziamento della spesa necessaria alla corresponsione degli emolumenti, da impegnare sul Bilancio di previsione di previsione dell'Ente Lirico:

Dato atto del contratto firmato con l'Architetto Arcangelo Mazza per anni 2 con scadenza al 12/01/2026, in adempimento della Deliberazione del C.D.A. n. 2/2024, con compenso annuo, lordo, onnicomprensivo in € 60.000,00, oltre iva e oneri di legge, da corrispondere, su richiesta dell'interessato, con cadenza mensile;

Richiamata la Deliberazione del C.D.A. n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio di previsione dell'Ente Lirico per il triennio 2024/2026;

Ritenuto, nell'interesse esclusivo dell'Ente Lirico di dovere procedere all'impegno della spesa necessaria per la corresponsione degli emolumenti al Direttore AA.SS., Architetto Arcangelo Mazza, da impegnare sul Bilancio di previsione di previsione dell'Ente Lirico 2024/2026, garantendo la sua prestazione professionale; · Reference Control of the Strange page

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- il vigente Regolamento Organico dell'Ente:
 lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario ad Acta con propria deliberazione nº1 del 04/04/2023;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta:

福建的社会 (1992年)

Dare atto della Deliberazione del C.D.A. n. 2/2024 avente ad oggetto: "Conferma dell'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza. Atto di indirizzo", con cui è stato stabilito:

- > di confermare l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini all'Architetto Arcangelo Mazza, per anni 2 (due), allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla futura programmazione, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare,
- di dare mandato a questo Sovrintendente di procedere agli adempimenti gestionali di competenza, ivi compreso la firma del contratto per anni 2 e l'adozione dei provvedimenti di finanziamento della spesa necessaria alla corresponsione degli emolumenti, da impegnare sul Bilancio di previsione di previsione dell'Ente Lirico;

Dare atto del contratto firmato con l'Architetto Arcangelo Mazza per anni 2, in adempimento della Deliberazione del C.D.A. n. 2/2024, con compenso annuo, lordo, onnicomprensivo in € 60.000.00, oltre iva e oneri di legge, da corrispondere, su richiesta dell'interessato, con cadenza mensile:

Impegnare, la complessiva somma di € 78.945,68, comprensiva di oneri riflessi, per il periodo dal 01/01/2025 al 12/01/2026, sul bilancio 2024/2026, così come segue:

- ➤ € 60.000,00 al cap. 101107 (per compensi dal 01/01/2025 al 31/12/2025) esercizio finanziario 2025
- ➤ € 16.494,00 al cap. 104421 (per OO.RR. al 27.49%) esercizio finanziario 2025
- ➤ 1.923,04 al cap. 101107 (per compensi dal 01/01/2026 al 12/01/2026) esercizio finanziario 2026

➤ € 528,64 al cap. 104421 (per OO.RR. al 27.49%) esercizio finanziario 2026

Dare atto che l'Iva graverà, a presentazione fattura, al capitolo U541362 del medesimo Bilancio (esercizi finanziari 2025/2026).

Il Sovrintendente

Dott. Gifvanni Sebastiano Maria Cultrera

Solat